

# Nun ruhen alle Wälder

Weise: Heinrich Isaac, um 1490  
Satz: Joh. Seb. Bach, 1685-1750

Auch in G zu singen

1. Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, Men - schen, Städ - t und

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the instrumental accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style characteristic of the Baroque era.

Fel - - der, es schläft die gan - ze Welt. Ihr

The second system continues the musical notation with the same treble and bass staves. The lyrics continue across the two staves.

a - ber, mei - ne Sin - nen, auf, auf! ihr sollt be -

The third system continues the musical notation with the same treble and bass staves. The lyrics continue across the two staves.

gin - - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl - ge - fällt.

The fourth system concludes the musical notation with the same treble and bass staves. The lyrics continue across the two staves.

2. Der Tag ist nun vergangen, die güldnen Sternlein prangen am blauen Him - melssaal; also werd ich auch stehen, wann mich wird heißen gehen mein Gott aus diesem Erdental.

3. Auch euch, ihr meine Lieben, soll heute nicht betrüben kein Unfall noch Gefahr. Gott laß euch selig schlafen, stell euch die güldnen Waffen ums Bett und seiner Engel Schar.

Paul Gerhardt, 1607-1676